

■ عَيْنَ الْأَتِسْبَ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمُفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَىِ الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥) ■

٢٦ - «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىِ الْكَلْمَةِ سَوَاءِ بَيْنَا وَ بَيْنَكُمْ أَلَا تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَ لَا شَرِيكَ لَهُ شَيْءًا»: بگو ای اهل کتاب.....

(۱) بشتایید بطرف آن کلمه‌ای که بین همه ما برابر می‌باشد، فقط الله را پرستش می‌کنیم و هیچ کس را با او شریک نمی‌کنیم!

(۲) بسوی کلمه‌ای بشتاییم که بین شما و ما یکسان می‌باشد، فقط خداوند را پرستش کنیم و کسی را شریک او قرار ندهیم!

(۳) بسمت سخن بیایید که بین ما و شما یکسان است، اینکه جز الله را نپرستیم و چیزی را شریک او قرار ندهیم!

(۴) بایید بطرف آن سخن که بین همگی ما برابر است، بجز خدا کسی را نپرستیم و برای او شریکی قائل نشویم!

٢٧ - «إِنْ تَجَالَسْ مَنْ يَعْصِلُ بِالْعَدْلِ دَائِمًا، لَا حِلَةَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عَادِلًا!»:

(۱) اگر پیوسته همنشین کسی باشی که به عدل رفتار می‌کند، چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

(۲) اگر با کسی همنشینی کردی که پیوسته به عدل عمل می‌کند چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

(۳) اگر پیوسته با کسی همنشین شوی که به عدالت رفتار می‌کند، هیچ چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

(۴) اگر با کسی همنشینی کنی که همیشه به عدالت عمل می‌کند، هیچ چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

٢٨ - «أَتَ تُعْطِنَا الْحَرَارةَ وَ الضَّيَاءَ كَشْمِسٍ جَذْوَتَهَا مَسْتَعِرَةً، لَذُلُكَ شَمَوْ أَهْزَارُ أَفْكَارُنَا وَ هِيَ تُرِيَّنَا!»:

(۱) تو چون خورشیدی که اخیر آن فروزان است به ما گرمای و نور می‌بخشی، بدان سبب شکوفه‌های افکار ما می‌رویند و آنها ما را زینت می‌دهند!

(۲) وجود تو شعله‌های فروزان خورشیدی است که به ما گرمای و نور می‌بخشد، تا بخاطرش در حالی که ما را زینت می‌دهند، افکارمان شکوفا شودا!

(۳) تو خورشیدی هستی که با شعله‌های فروزان خود گرمای و نوری به ما عطا می‌کند، که بخاطر آن شکوفه‌های فکر ما رشد می‌کند درحالی که با آن مزین می‌شویم!

(۴) وجودت چون خورشیدی است که اخترش فروزان می‌باشد و گرمای و نورش به ما عطا می‌شود، بدین سبب شکوفه‌های فکر ما رشد کرده بدان مزین می‌شویم!

٢٩ - «الْفَائزُ هُوَ الَّذِي يُعِينُ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مِنِ الْمُقْتَى وَ الْأَهْدَافِ الَّتِي يَسْتَطِعُ أَنْ يَقْوِمَ بِهَا وَ يَقْرَرُ أَنْ لَا يُضْيَعُ وَقْتُهُ لَهُ!»: برنده کسی است که برای خود

(۱) ستونی از آرزوها و هدفهایی را تعیین کند که بشود آنها را انجام داد، و قرار می‌گذارد که هیچگاه فرصتی را تباہ نمی‌کندا

(۲) فهرستی از آرزو و اهداف را که می‌تواند انجام دهد، برابر خود قرار می‌دهد، و تصمیم می‌گیرد که هیچگاه وقتی هدر نرودا

(۳) فهرستی از آرزوها و اهدافی را تعیین می‌کند که می‌تواند آنها را انجام دهد و تصمیم می‌گیرد که هر گز وقتی را تلف نکندا

(۴) سیون آرزوها و هدفها را مشخص کند، آنها را که می‌تواند برای انجامش اقدام کند و قرار بگذارد که هرگز فرصتی هدر نرودا

-٣٠ - «بنظرِ واحده على حياة العلماء ثُرک أَن اكتشافتهم لم تتحقق بالمعنى، و إنما تُصنَع المعجزات بِإرادتهم القوية!»:

- ١) تهای یک نگاه به زندگی دانشمندان به ما می فهماند که اکتشافات آنها با تمثیاتشان بدست نمی آید، بلکه به اراده قوی آنها معجزه ها ساخته می شودا
- ٢) با یک نگاه به زندگی دانشمندان درک می کنیم که کشفیات آنها با آرزوها محقق نشده است، و معجزات فقط با اراده محکم آنها، ساخته می شودا
- ٣) با نگاهی یکسان به حیات علماء خواهیم فهمید که اکتشافات آنها با آرزوها برآورده نمی شود، و فقط با اراده ای قوی است که معجزه می سازد
- ٤) با نگاهی واحد به حیات علماء درک کردہ ایم که اکشفیات آنها با آرزو محقق نشده، بلکه فقط اراده محکم آنهاست که معجزه می سازد

-٣١ - «هذه المرأة نموذج بين المستشرقين، إنها قد حاولت طول عمرها لبناء جسر بين الثقافات الإنسانية!»:

- ١) این زن التّوبي است در میان مستشرقین، او طول عمرش را در برپایی پل میان تمدنی انسانی تلاش کرده است
- ٢) این زن میان مستشرقان الگو است، او قطعاً طول عمرش را برای بنای پل میان فرهنگهای انسانی تلاش کرده است
- ٣) این زن بین شرق شناسان نمونه است، وی در طول عمر خود بخاطر بر پا کردن پل بین فرهنگهای انسانی تلاش کرده است
- ٤) این زن در میان خاور شناسان نمونه است، او در طول عمرش برای ساختن پل بین فرهنگهای انسانی تلاش کرده است

-٣٢ - «التعليم الصحيح هو الذي يعلم الإنسان كيف يفكّر و كيف يغير نفسه و كيف يواجه المشاكل و الصعوبات الكثيرة»:

- ١) آموزشی صحیح است که انسان یاد بگیرد چطور تفکر کند و چطور خود را تغییر دهد و چطور با مشکلات و سختی های بسیار برخورد کندا
- ٢) آموزش صحیح آن است که به انسان می آموزد چگونه بیاندیشد و چگونه خود را تغییر دهد و چگونه با مشکلات و سختی های بسیار مواجه شودا
- ٣) تعلیمی صحیح است که چگونه فکر کردن و عرض کردن خویشن خویش را به انسان آموخته، بتواند چگونگی برخورد با مشکلات و سختی های زیاد را یاد دهد
- ٤) تعلیم صحیح همان است که انسان در آن چطور تفکر کردن و چطور تغییر دادن خویشن را یاد بگیرد و دریابد چگونه با مشکلات و سختی های فراوان روبرو شودا

-٣٣ - عنِ الصحيح:

- ١) ان رأيَتْ أَن كُلَّ أَصْدِقَائِكَ يَتَحَرَّكُونَ فِي جِهَةِ تَخَالُفِ طَرِيقِكَ: أَفَرَ دَيْدَى كَه هَمَّةُ دُوَسَاتَتْ در جهتی که با راه تو مخالف است حرکت می کنند،
- ٢) و هو طریق إِنَّکَ اخْتَرْتَهُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ وَ دَقَّةٍ وَ تُؤْمِنُ بِهِ إِيمَانًا: حال آنکه راهی که تو با فکر و دقت انتخاب کرده ای و بشدت به آن ایمان داری،
- ٣) فلا تتردّد فيه أبداً و إن كنت وحيداً، و استمرر فيه بحدّ: پس هرگز در آن اندیشه، تردید به خود راه مده، حتی اگر تنها بودی، و با جذبیت آن را ادامه بده،
- ٤) فقد تكون الوحدة خيراً من العيشة لإرضاء الآخرين: قطعاً تنهایی برای تو بهتر از زندگی کردن برای کسب رضایت دیگران استا

٣٤- عن الخطأ:

- ١) كلَّ ما نقوم به يشهد على عقلنا و خلقتنا: هرچه را انجام دهیم، بر عقل و آفرینش ما شهادت می‌دهد!
 - ٢) أغفوا عن سیّرات الآخرين كما ثحبون أن يغفر لكم: از دیگران بگذرید همانگونه که دوست می‌دارید از بدیهای شما بگذرند!
 - ٣) خير العمل ما نفع و خير الهدى ما لتبّع: بهترین عمل چیزی است که سود رساند و نیکوترین هدایت چیزی است که پیروی شدا
 - ٤) الحرية كأنها شمس يجب أن تطلع في باطن كلّ شخص: آزادی گویی خورشیدی است که باید در درون هر کسی طلوع کندا
- ٤٥- «از آنچه نمی‌خورید به مسکینان مخوراند!»:
- ١) لا تطعموا المساكين مما لا تأكلون!
 - ٢) لا تأكلوا للمساكين مما لا تطعمون!
 - ٣) من الذي لا تأكلون لا تعطوا للمساكين!

■■■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن فشل الكثير من الطلاب يعود إلى عدم قابلية الطالب لتعلم المادة التي يدرسها! فيمكن أن نجمع أسباب هذه المشكلة في كلمة «الم». فالهمزة مأخذة من بداية فعل «أكره»؛ فإن الكثير من الدارسين لا يهتمون بالمادة الدراسية المعيبة لأنهم يكرهونها! و «اللام» إشارة إلى «لا ترتبط بي»، «لا أحب» و ... و «الميم» إلى كلمة «مستحيل» * التي تعني أن الطالب يجد ما في المادة صعوبة لا يدركها! و أمّا حل هذه القضية فباتها بيد الإنسان نفسه. فيلزم عليه أن يبدأ بحوار: ما هي فائدة مادة اللغة العربية مثلاً؟ ... ثم يسعى أن يجد الجواب: بها أتعرف على ثقافة مجتمع الدينية التي تجلّت في القرآن الكريم و الروايات، و في نفس الوقت أستطيع أن أطلع على ثقافتي الإبراهيمية، لأنّ اللغة الفارسية ممزوجة باللغة العربية. إضافة إلى ذلك إن هذه المادة تقدّر أن تفتح عيوننا نحو مجالات غير ثقافية أيضاً لأنّ اللغة العربية لغة حيّة ... فهذا نقلٌ من شدة الأمر!

* مستحيل: محال

٣٦- عن الموضوع الذي لم يذكر في النص:

- ١) دور الطالب في حل مشكلاته الدراسية.
- ٢) العلاقة و الارتباط بين اللغة و الثقافة.
- ٣) بيان طريقة تقدم الطالب في دراستهم.
- ٤) أسباب و علل صعوبة الدروس.

٣٧- عن الأقرب من النص:

- ١) أطلب العلم و لا تكتس فما أبعدَ الخير على أهل الكمال!
- ٢) ليهذا الشّاكِي و ما بك داء كُن جميلاً ترَ الوجود جميلاً!
- ٣) «إن الله لا يغيّر ما يقوم حتى يغيّروا ما بأنفسهم»
- ٤) «وَالَّذِينَ جاهدوا فِيْنَا لِنَهَيْنَاهُمْ سَبَّانَا»

* ما أبعد: كثُر البُعد * تر: ترى

٣٨- عن الصحيح:

- ١) كان أدباءنا القدماء يعرفون اللغة العربية جيداً!
- ٢) اللغة العربية هي لغة ثقافية فقط و ليس تجارية!
- ٣) لا يمكن التكلم باللغة الفارسية إلا بفهم اللغة العربية!
- ٤) تعلم الأدب الفارسي و إدراكه لا يحتاج إلى تعلم اللغة العربية!

- ٣٩ - عَنِ الصَّحِحِ: تَقْلِيلُ صَعْوَةِ الْفَضْلَيَا بِ.....
 ١) الْفَهْمُ وَالْمَعْرَضَةُ. ٢) تَعْلُمُهَا. ٣) تَسْهِيلُهَا.
 ٤) السَّؤَالُ وَالجَوابُ.
- عَنِ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّحْتِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

- ٤٠ - « يَكْرِهُونَ»:
 ١) مَجْرَدُ ثَلَاثَى - مَتَعْدٌ / فَعْلٌ وَمَعَ فَاعِلِهِ جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ، وَضَمِيرٌ « هَا » مَفْعُولٌ
 ٢) لِلْجَمْعِ الْغَانِبِ - مَزِيدُ ثَلَاثَى (مِنْ بَابِ اِفْعَالٍ) - مَتَعْدٌ / فَعْلٌ وَمَعَ فَاعِلِهِ جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
 ٣) مَضَارِعٌ - لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ الْغَانِبِ - مَجْرَدُ ثَلَاثَى - مَتَعْدٌ - مَعْلُومٌ / مَعَ فَاعِلِهِ جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَخَبَرٌ « أَنْ »
 ٤) مَضَارِعٌ - مَاضِيَّهُ « كَرِهٌ » - مَجْرَدُ ثَلَاثَى وَحِروْفَهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ - مَعْلُومٌ / مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ « هَا »
- ٤١ - « قُتَّلُ »:
 ١) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ - مَزِيدُ ثَلَاثَى - مَعْلُومٌ / فَعْلٌ وَمَعَ فَاعِلِهِ جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
 ٢) مَزِيدُ ثَلَاثَى بِزِيادةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ بَابِ تَقْعِيلٍ - مَاضِيَّهُ « قُتِلَ » عَلَى وَزْنِ « فَعْلٌ »
 ٣) لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ - مَزِيدُ ثَلَاثَى مِنْ بَابِ « تَقْعِيلٍ » / فَعْلٌ وَمَعَ فَاعِلِهِ جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
 ٤) حِرْوَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ « قَ لَ لَ » وَلَهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ زَانَدَ مِنْ بَابِ تَقْعِيلٍ
- ٤٢ - « الدَّارِسِينَ »:
 ١) اِسْمٌ - مَعْرَفَ بِالْأَيْلَانِ - مَعْرِبٌ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ « مِنْ »، مِنَ الدَّارِسِينَ: جَارٌ وَمَجْرُورٌ
 ٢) اِسْمٌ - جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكُورِ - اِسْمٌ فَاعِلٌ (فَعْلَهُ « دَرْسٌ ») / مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ بِحَرْفِ الْجَرِ
 ٣) جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكُورِ - اِسْمٌ الْمَفْعُولُ مِنْ فَعْلِهِ: مَدْرُوسٌ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِ وَلَيْسَ خَبَرٌ « أَنْ »
 ٤) جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكُورِ - اِسْمٌ فَاعِلٌ (فَعْلَهُ مَجْرَدُ ثَلَاثَى: دَرْسٌ) - مَعْرَفَ بِالْأَيْلَانِ / مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ بِحَرْفِ الْجَرِ

■ عَنِ الْمَنَاسِبِ لِلْجَوابِ عَنِ الْأَسْلَةِ التَّالِيَّةِ (٤٠ - ٤٣)

- ٤٣ - عَنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حِرْوَفَاتِ الْحِرْوَفِ:
 ١) مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعُ وَالْمَعَارِضَةُ قَبْلَ أَنْ يَفْهُمَ!
 ٢) الطَّيْنُ تَرَابٌ مُخْتَلِطٌ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يُسَمِّي بِذَلِكَ وَلَنْ زَلَّ عَنِ الرُّطُوبَةِ!
 ٣) لَمَّا أَطْلَقَهَا النَّبِيُّ (ص) رَجَعَتْ إِلَيْهَا وَهُوَ زَنِيسٌ قَوْمَهُ بَعْدَ وَفَاتَهُ أَبِيهِ!
 ٤) بِلَادُنَا غَيْرَةٌ بِالنَّفَطِ وَالْغَازِ، وَهِيَ تُصْدِرُ قِيمَةً مِنْهُمَا إِلَى الْبَلَادِ الصَّنَاعِيَّةِ!
- ٤٤ - عَنِ الْخَطَا عَنِ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَّةِ:
 ١) الْخَدَاعُ: مَا يُخَالِفُ الصَّدْقَ!
 ٢) الصَّمَتُ: أَقْوَى الْكَلَامِ أَمَامِ الْجَاهِلِ!
 ٣) الْبَكَاءُ: مَنْ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَصْوَاتَ! ٤) الْعِلْمُ: خَيْرُ الدَّوَاءِ لِدَاءِ أَصْحَابِ الْخَرَافَةِ!
- ٤٥ - عَنِ الْمَنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ: « أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّقْضِيلُ! »:
- ١) لَوْ كُنْتَ فَظُلًا لَأَنْفَضَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِكَ
 ٢) إِنَّمَا الْفَضْلُ لِلْعُقْلِ السَّلِيمِ، وَالْفَاضِلُ كَائِنٌ خَلِقٌ مِنْ ذَهَبٍ!
 ٣) نِيكَى كَنَى بِجَاهِي تو نِيكَى كَنَدَ باز وَرَبَدْ كَنَى بِجَاهِي تو از بدَرْ كَنَدا
 ٤) بَدِي رَابِدِي سَهْلَ بَاشَدْ جَزا اَكْرَمِرَدِي اَحْسَنَ إِلَى مِنْ أَسَاءَ!

٤٦ - عَيْنَ فُعْلَاءُ لِيْسَ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الزَّانِدَةِ:

- (١) تُرْفَعُ أَيْدِينَا فِي الصَّفَّ لِلسَّوْلِ مِنَ الْمَعْلَمِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ!
- (٢) يُسْخَطُ الظَّالِمُ رَبُّنَا الَّذِي هُوَ نَاصِرٌ لِمَنْ لَا نَاصِرٌ لَهُ!
- (٣) تُثْمَرُ الْأَشْجَارُ فِي الْفَصُولِ الْمُخْتَلِفَةِ بِأَنْواعِهَا!
- (٤) يُرْشِدُ الطَّلَابَ إِلَى صَلَةِ أُخْرَى لِأَدَاءِ الْإِمْتَحَانِ!

٤٧ - عَيْنَ مَا لِيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَبَالِغَةِ:

- (١) نَفَّارُ الْخَشْبِ جَوَالٌ فِي تِكَّ الْغَابَةِ!
- (٢) إِنَّ الْعَمَالَ الْإِيْرَانِيَّينَ نَشِيطُونَ!
- (٣) تَجْذِبُ الْمَنَاظِرُ الْخَلَبَةَ السَّاحِنِينَ إِلَيْهَا!
- (٤) إِنَّ الرَّزَاقَ الرَّحِيمَ يَرْزُقُ الْمَخْلُوقَاتِ كُلَّهَا!

٤٨ - عَيْنَ اسْمًا عَالَمَةً نَصْبَهُ «الْيَاءُ»:

- (١) إِنَّ النَّاهِينَ عَنِ السَّيِّئَاتِ يَجِبُ أَنْ يَجْتَبُوهَا أَنْفُسُهُمْ!
- (٢) أَمْرَنَا قَانِدُنَا بِأَنْ نُطْعِمَ الْفَقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ مَمَّا نَأْكُلُ وَنَلْبِسُ!
- (٣) رَأَيْتُ فِي دَكَانٍ فَسَائِنَ بِالْأَلوَانِ مُخْتَلِفَةً وَأَشْتَرِيتُ وَاحِدًا مِنْهَا!
- (٤) إِنَّ الدَّلَافِينَ شَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي كَثْفِ مَا تَحْتَ الْمَاءِ مِنَ الْعَجَابِ!

٤٩ - عَيْنَ الْخَطَأِ فِي بَنَاءِ الْمَجْهُولِ:

- (١) اسْتَرْجَعَ التَّمِيِّذُ الْكِتَابَ مَنِيًّا ← اسْتَرْجَعَ الْكِتَابَ مَنِيًّا!
- (٢) أَطْلَقَ الْأَمْيَزُ الْأَسِيرَ بِالرَّأْفَةِ ← أَطْلَقَ الْأَمْيَزُ بِالرَّأْفَةِ!
- (٣) حَيْرَ نَزُولُ الْأَسْمَاكِ النَّاسِ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً ← حَيْرَ النَّاسِ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- (٤) يَجْذِبُ هَذَا الْأَتْرُ الْجَمِيلُ السَّاحِنِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ!

٥٠ - عَيْنَ مَا لِيْسَ فِيهِ الْمَنَادِيُّ:

- (١) دَاؤُدُّ أَرْشَدَ النَّاسَ كَمَا أَمْرَكَ اللَّهُ!
- (٢) دَاؤُدُّ كَنْتَ مِنْ خَلْفَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ!
- (٣) دَاؤُدُّ هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي لَحَانَهُ مَشْهُورَةٌ!
- (٤) دَاؤُدُّ كَانَ صَبْرُكَ جَمِيلًا فِي اطِّاعَةِ اللَّهِ!